

伍、領域/科目課程計畫

一、普通班級各年級各領域學習課程之課程計畫

(一)語文領域國語文

桃園市大園區五權國民小學語文領域國語文課程計畫

1、依據：

- (1) 教育部十二年國民基本教育課程綱要暨語文領域-國語文課程綱要。
- (2) 教育部頒定九年一貫課程綱要。
- (3) 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱。
- (4) 本校課程發展委員會決議。
- (5) 本校課程發展委員會之國語文領域課程小組會議決議。

2、基本理念：

- (1) 培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。
 - A. 具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。
 - B. 使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。
 - C. 有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。
- (2) 激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。
- (3) 引導學生學習利用工具書，暨結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

3、現況：

(1) 本領域簡介

本領域課程研究會定期開會，就目前課程計劃實施層面產生的問題，加以討論並提出解決的方法，並將工作要項及進度列入行事曆。除課程教學外，並推動：

- A. 圖書館設置巡迴書箱，每班設立班級圖書，推展閱讀活動。
- B. 成立書法、閱讀（讀書會）等社團，強化語文學習。
- C. 推動讀經教學活動，涵養文學素質。
- D. 定期辦理多語文競賽及鼓勵學生參加相關比賽，激勵學習動機。

(2) 學生學習成就概述

- A. 具備基本的聽、說、讀、寫、作及欣賞等能力。
- B. 認識基本修辭法並運用於說話和寫作上。
- C. 使用國語文，充分表情達意，解決問題。

(3)師資

以級任教師擔任為主。

4、課程目標

- (1) 了解自我與發展本能：應用語言文字，激發個人潛能，發展學習空間。
- (2) 欣賞、表現與創新：培養語文創作之興趣，並提昇欣賞評析文學作品之能力。
- (3) 生涯規劃與終生學習：具備語文學習的自學能力，奠定終身學習之基礎。

- (4) 表達、溝通與分享：應用語言文字表情達意，分享經驗，溝通見解。
- (5) 尊重、關懷與團隊合作：透過語文互動，因應環境，適當應對進退。
- (6) 文化學習與國際了解：透過語文學習，體認中華文化，並認識臺灣不同族群。
- (7) 規劃、組織與實踐：應用語言文字研擬計劃，及有效執行。
- (8) 運用科技與資訊：結合語文與科技資訊，提昇學習效果，擴充學習領域。
- (9) 主動探索與研究：培養探索語文的興趣，並養成主動學習語文的態度。
- (10) 獨立思考與解決問題：應用語文獨立思考，解決問題。

5、實施原則及策略

- (1) 六年級課程教學進度先擬定上學期，待下學期教材審定通過後補上。
- (2) 重大議題融入課程，於各學習階段實施教學。
- (3) 課程應以教學活動為核心，教學方式活潑化，善用統整及協同教學，達成領域學習目標。
- (4) 全校學生配合「深耕書田追求卓越專案計畫」實施閱讀活動。
- (5) 推動讀經教學，拓展學習領域並奠定國學基礎。
- (6) 評量多元化，學習過程評量重於結果。
- (7) 配合多語文競賽及鼓勵學生參加相關比賽，激勵學習動機。
- (8) 計劃應經課程發展委員會通過始得實施，修正時亦同。
- (9) 特殊需求學生之能力指標參照各階段基本學力指標，採加深、加廣、加速、簡化、減量、分解、替代與重整方式進行學習內容的調整。

6、實施內容

(1) 實施時間與節數

年級 領域節數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
國語文領域	6	6	5	5	5	5
彈性學習課程						1

(2) 教材來源：以出版社編輯之教材為主。

選用 年級	出版社	冊數
一年級	康軒	第一、二冊
二年級	康軒	第三、四冊
三年級	康軒	第五、六冊
四年級	康軒	第七、八冊
五年級	翰林	第九、十冊
六年級	南一	第十一、十二冊

(3) 教學方式與教學創新

- A. 採班級教學並依教學群之教學計劃進行。
- B. 重視學生個別差異，讓每個學生都能快樂的學習。
- C. 利用晨光時間進行低成就學生學習輔導，以補救教學。
- D. 落實說話教學（每三週至少一次）、寫字教學（每三週至少一次）及作文教學（習寫篇數：三、四年級至少四篇，五、六年級至少四篇）。
- E. 配合課程規劃聽、說、讀、寫作業學習單，併列為假期作業重點。

(4) 學生學習

體驗學習、自主學習、合作學習、解決問題學習、善用資源與求助學習。

(5) 教學評量

- A. 評量方式：採多元評量，包括1. 習作、學習單、2. 卷宗評量、3. 紙筆評量、4. 表演、實作、5. 學習精神與態度。
- B. 評量時機：
 - I. 教學前一安置性評量。
 - II. 教學歷程一形成性、診斷性評量。
 - III. 教學後一總結性評量。

7、教學資源：

(1) 學校資源

- A. 班級電腦設備可供師生隨時上網收集相關資料，有效教學。
- B. 圖書館開放借閱，提供學生及教師增加語文學習機會。
- C. 多媒體及視聽設備，方便教師借用，以利教學。
- D. 定期舉辦語文競賽及學藝活動，提供學生發表的機會，並藉此互相觀摩，激勵學習興趣。

(2) 其他

- A. 大園圖書館，可提供本校師生學習資源。
- B. 五權社區發展協會辦理書法教學課程，提供學生學習機會。

8、實施效果：

(1) 已有成果：

學生能在日常生活中應對並實際運用。

(2) 本年度需完成並呈現之成果：

舉辦多語文競賽及相關學藝競賽。

9、本校自108學年度起逐年實施十二年國民基本教育，112年度一至伍級課程依據十二年國民基本教育綱要實施；六年級依據九年一貫課程綱要實施。

10、本計畫經課程發展委員會通過後實施，修正時亦同。

【附件】各年級國語文領域學習課程計畫如下：

一年級教學團隊

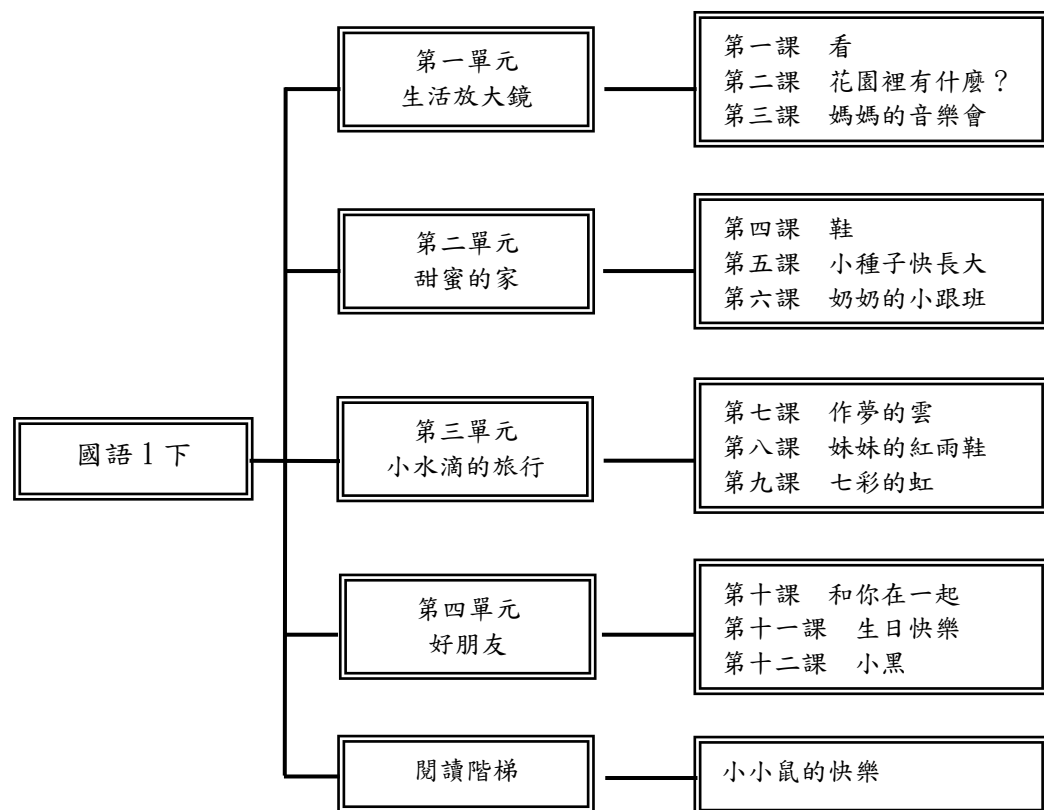
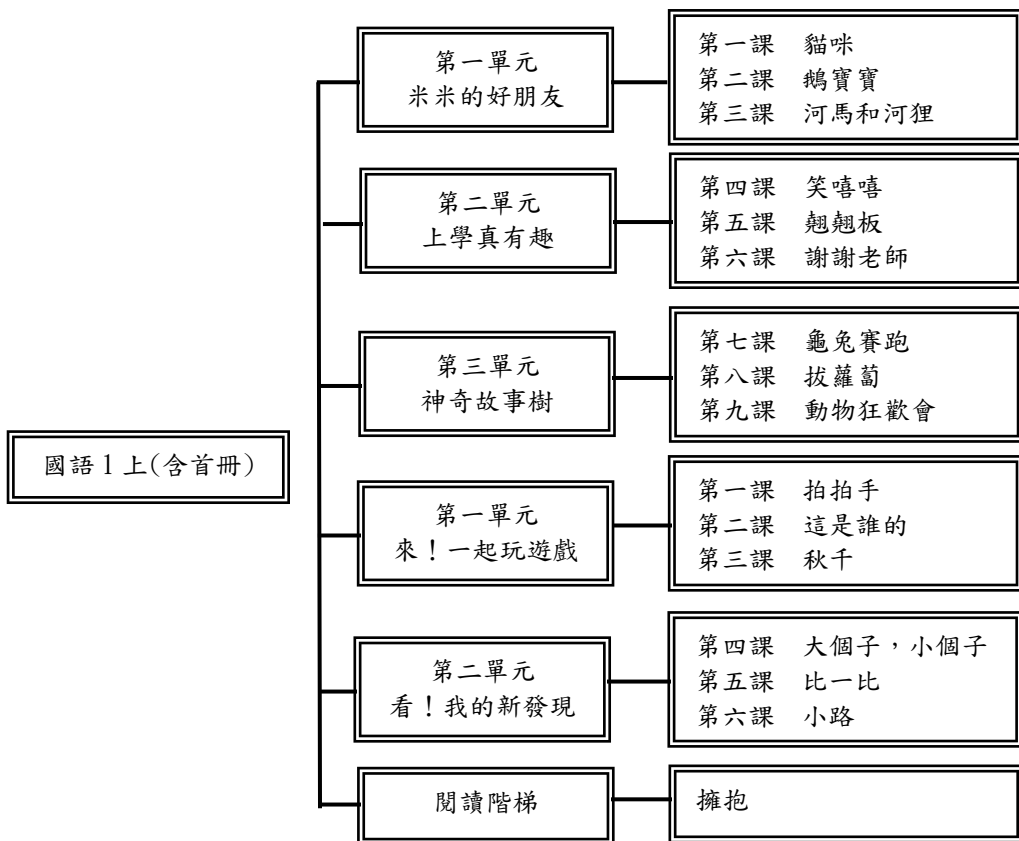
桃園市大園區五權國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	劉麗雪、佘淑麗、李昕頤

核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。	
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-2 運用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

		5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。

課程架構表

課程架構表：



融入之議題	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
學習目標	一上： 1. 能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。 2. 能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。 3. 能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。 7. 呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。 一下： 1. 能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。 2. 養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。 3. 能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。 4. 能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 6. 透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。 7. 配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。

	8. 在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。 9. 能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 康軒版國小國語首冊 康軒版國小國語 1 上 1. 龜兔賽跑，然後呢？ 文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol 譯：莫琳 三采文化 民國九十五年。 2. 大家一起拔蘿蔔 文：林世仁、陳致元 和英出版社 民國九十六年。 3. 魔法夜光書——動物狂歡會 文：克里斯提亞諾·貝托魯奇、法蘭契斯柯·米羅 明天國際出版 民國九十五年。 4. 我愛玩 文：林芳萍 圖：劉宗慧 信誼基金會出版社 民國八十六年。 5. 寶貝手指謠 123 文：丁慧瑜 圖：施政廷 三之三出版社 民國八十六年。 6. 這是誰的？ 文、圖：黃郁欽 小魯文化 民國一〇一年。 7. 小青蛙，自然大發現 文：松崗達英 譯：張東君 小天下 民國一〇七年。 8. 超級比一比 文：石津千尋 圖：松田奈那子 譯：黃惠綺 維京出版 民國一〇五年。 9. 路邊的小花 文：強亞諾羅森 圖：席尼史密斯 格林文化 民國一〇五年。 康軒版國小國語 1 下 1. 聽！那是什麼聲音？ 文：江品儀 圖：張筱琦 康軒文教 民國一〇七年六月 2. 花園裡有什麼 文：洪志明 圖：卓昆峰 信誼基金出版社 民國九十八年十月 3. 小蟾蜍的搖籃歌 文：薇薇安·佛蘭屈 臺灣英文雜誌社 民國八十年六月 4. 媽媽最棒！爸爸最棒！ 文：蘿拉·紐孜若芙 圖：琳恩·孟辛兒 譯：柯倩華 小魯文化 民國九十七年十月 5. 小種子，快長大 文、圖：陳麗雅 維京國際 民國一〇六年三月 6. 跟著爺爺看 文：派翠西亞·麥蘭赫蘭 譯：楊珮榆 圖：黛博拉·雷伊 遠流出版公司 民國八十七年九月 7. 語文的滋味：用唐詩，玩語文 文：杜榮琛 康軒文教 民國九十五年五月 8. 妹妹的紅雨鞋 文：林煥彰 圖：劉宗銘 富春文化 民國八十八年一月 9. 彩虹街 文：林良 圖：廖健宏 國語日報 民國九十七年二月 10. 遇見你，真好 文：彼得·卡納華斯 譯：胡洲賢 大穎文化 民國九

十八年四月

11.青蛙與蟾蜍 文：艾諾·洛貝爾 譯：黨英台 上誼文化 民國九十七年四月

12.和小黑賽跑 文：趙筱蓓 圖：嚴凱信 康軒文教 民國一〇五年六月

（二）教材來源

1.以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
一年級	康軒	首冊、第一冊、第二冊

（三）教學資源

- 1、教科用書及自編教材
- 2、數位媒材及網路資源
- 3、圖書館（室）及圖書教室
- 4、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。

學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：

- 1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
- 2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
- 3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
- 4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
- 5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
- 6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
- 7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
- 8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
- 9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

三、教學評量

- 1.實作評量

	2. 發表評量 3. 習作評量 4. 口頭評量
--	-------------------------------

二年級教學團隊

桃園市學年大園區五權國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	6 節	設計者	二年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3.落實十二年國教跨領域課程的精神。 4.以單元組織方式進行。 5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	

		5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。
	學習內容	Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。

課程架構表	課程架構表： 國語 2 上 - 第一單元 生活新鮮事 - 第一課 新學年新希望 - 第二課 一起做早餐 - 第二單元 歡樂的時刻 - 第四課 運動會 - 第五課 水上木偶戲 - 第三單元 故事萬花筒 - 第七課 國王的新衣裳 - 第八課 「聰明」的小熊 - 第四單元 冬天的悄悄話 - 第十課 我愛冬天 - 第十一課 遠方來的黑皮 - 閱讀階梯 - 我最喜歡上學了 國語 2 下 - 第一單元 彩色的世界 - 第一課 春天的顏色 - 第二課 花衣裳 - 第三課 彩色王國 - 第二單元 有你真好 - 第四課 爸爸 - 第五課 我的家人 - 第六課 愛笑的大樹 - 第三單元 故事妙妙屋 - 第七課 月光河 - 第八課 黃狗生蛋 - 第九課 神筆馬良 - 第四單元 閱讀樂趣多 - 第十課 快樂的探險家 - 第十一課 小讀者樂園 - 第十二課 巨人山 - 閱讀階梯 - 江奶奶的雜貨店
	融入之議題 【人權教育】

	人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
學習目標	二上： 1.能活用注音符號，分享生活中的事情，擴充閱讀能力。 2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。 3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。 4.能養成正確的書寫習慣。 5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。 6.能擴充詞彙，正確的運用詞語造句。 7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。 8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。 9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境中的樂趣。 10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。

	二下： 1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。 2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。 3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。 4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，利用國字鞏固注音符號學習，說出語意完整的句子。 7.呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。 9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 國語第三冊教科書 1.七個好習慣：與成功有約（兒童繪本版）。文：西恩·柯維。繪：史黛西·克提斯。譯：呂衍慶。明天國際。西元二〇一〇年七月 2.一起去動物園。文：林柏廷。圖：林柏廷。遠流出版社。西元二〇一六年六月 3.回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思謐嘉。大好書屋。西元二〇一七年 4.傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西元二〇一六年一月 5.蓮想。文：盧彥芬。兒童文化藝術基金會。西元二〇一六年十月 6.阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出版。西元二〇〇七年九月 7.國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二〇〇五年六月 8.林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二〇一一年九月 9.勇氣。文、圖：伯納·韋伯。小魯文化。西元二〇〇四年七月 10.冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二〇一七年二月 11.黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二〇〇七年一月 12.當小偷的第一天。文／圖：劉旭恭。巴巴文化。西元二〇一八年十月 國語第四冊教科書 1.春天的短歌 文：向陽 圖：何華仁 三民書局 西元二〇一〇年九月 2.我的衣裳 文：西卷茅子 譯：林真美 遠流文化 西元一九九七年六月 3.奇妙的花園 作者：彼得·布朗 譯者：柯倩華 小天下 西元二〇一〇年三月 4.鏡子裡的小孩／鏡內底的囚仔 圖：幾米 大塊文化 西元二〇一〇年三月 5.一個屋簷下 作者：許麗萍 繪者：達姆 世一 西元二〇一七年五月

6. 感恩之門 文／圖：黛比·艾威爾 譯：劉清彥 道聲 西元二〇〇五年六月
7. 小河彎彎：馬景賢精選集 繪者：江正一 九歌出版社 西元二〇一〇年九月
8. 是誰受傷了 文／圖：英格麗／迪特爾·舒伯特 閣林文創 西元二〇一五年三月
9. 神奇的畫筆 文／圖：土田義晴 譯：周姚萍 小魯文化 西元二〇〇九年五月
10. 為什麼 文：莉拉·普樂普 譯：周思芸 小天下 西元二〇〇六年五月
11. 上閱讀課囉 文：許慧貞 天衛文化出版社 西元二〇〇九年十一月
12. 格列佛遊記 作者：喬納森·斯威夫特 繪者：席琳娜 譯寫：馬祥文 城邦文化事業 西元二〇〇二年五月

（二）教材來源

1. 以教育部審定版之教材為主：

年級	出版社	冊數
二年級	康軒	第三冊、第四冊

（三）教學資源

- 5、教科用書及自編教材
- 6、數位媒材及網路資源
- 7、圖書館（室）及圖書教室
- 8、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）

二、教學方法

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：

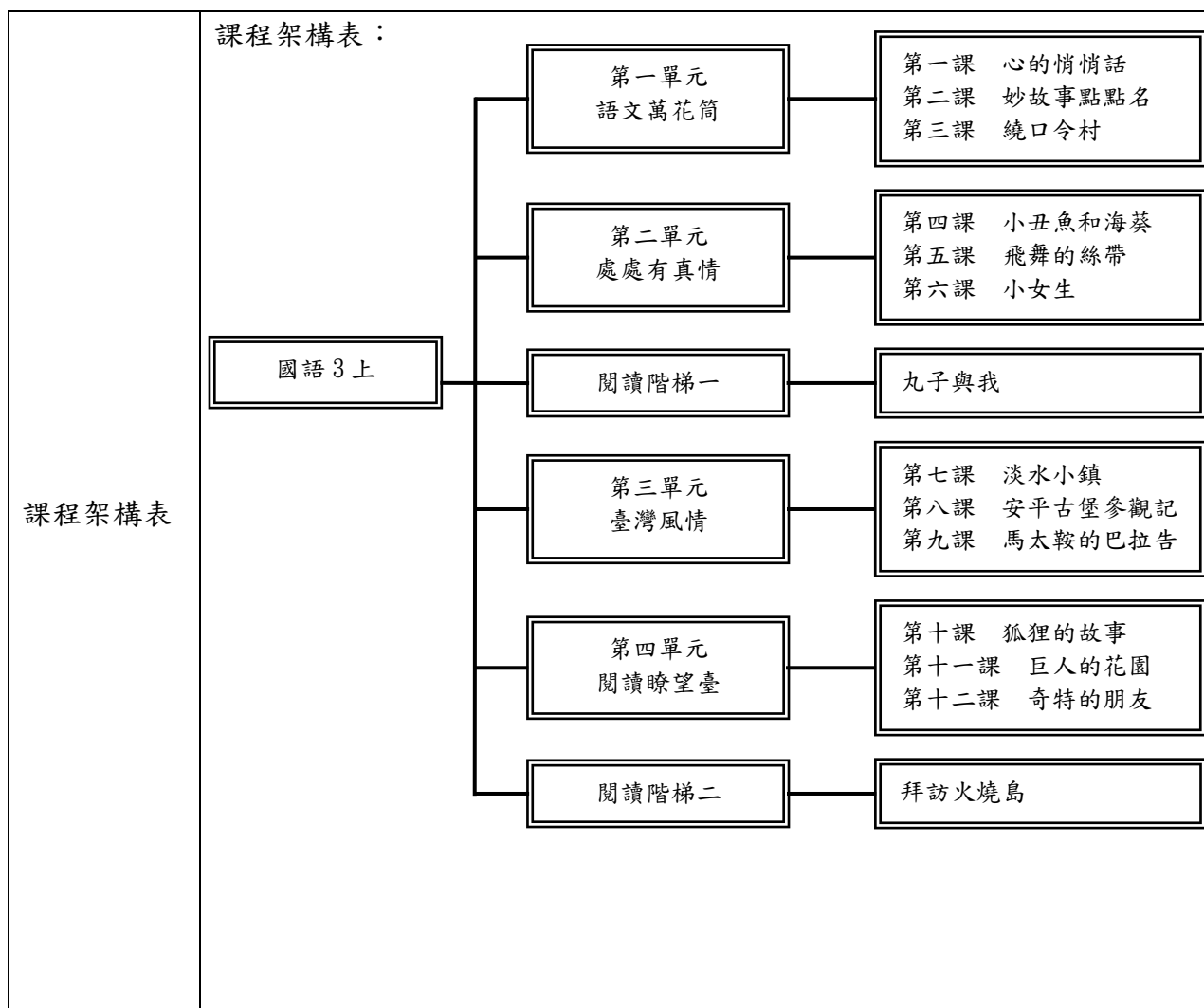
1. 直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2. 部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3. 筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4. 構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5. 形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6. 彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7. 字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8. 口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9. 花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

三、教學評量

1. 發表評量
2. 實作評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

桃園市大園區五權國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	三年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、□ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1.透過聽、說、讀、寫、思、作的學習，以建立字詞運用、語句展現、文章書寫和口語表達等相關知能。 2.提升生活情境之應用層面，培養帶得走的語言能力。 3.依據跨領域學習精神，培養將語言能力活用於各領域中。 4. 強調課程安排知縱貫性和橫向聯繫，縱貫指脈絡化及順序化的學習歷程；橫向聯繫指不同領域間的課程連結安排。 5. 漸進式課程安排，逐步加深加廣，建立學生語言能力的知識量。		
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	

		5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。



	<pre> graph LR A[國語 3 下] --- B[第一單元 用心生活] A --- C[第二單元 創意無限] A --- D[閱讀階梯一] A --- E[第三單元 探索大自然] A --- F[第四單元 閱讀探照燈] A --- G[閱讀階梯二] B --- B1[第一課 許願] B --- B2[第二課 下雨的時候] B --- B3[第三課 遇見美如奶奶] C --- C1[第四課 工匠之祖] C --- C2[第五課 學田鼠開路] C --- C3[第六課 神奇密碼] D --- D1[蘋果甜蜜蜜] E --- E1[第七課 油桐花・五月雪] E --- E2[第八課 大自然的美術館] E --- E3[第九課 馬臺灣的山椒魚] F --- F1[第十課 漁夫和金魚] F --- F2[第十一課 聰明的鼠鹿] F --- F3[第十二課 還要跌幾次] G --- G1[故宮珍玩] </pre>
融入之議題	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	三上：

	1.活用注音符號於字詞音義之理解，建立字彙量。 2.聆聽、口語表達等方面建立語言溝通的基本能力 3.閱讀文本以理解不同文體之隱含訊息，進而分析文章結構，以利未來書寫文章。 4.理解文本中帶有的情感層面，同理作者感受，進而引發個人感觸。 5.靈活運用字辭典，藉由翻閱字典，增進自我語言資料庫。 6. 提升書寫字體能力，賞析字體各部件之優美和特色。 7. 樂於分享自我想法，藉由共同討論中互動、共好。 8.藉由文本引發不同的思考想法，擴及社會和國際層面。 9.鼓勵學童閱讀書報，透過大量閱讀增加文章賞析能力。 三下： 1. 活用注音符號於字詞音義之理解，建立字彙量。 2.聆聽不同的意見，並培養不同想法之雅量。 3.使用明確的口語表達展現自我想法和朗讀文本內容 4.學習字體空間呈現，掌握楷書的書寫方法 5.培養寫作能力，並透過短文寫作建立正確書寫格式和方法 6.辨別詞意，也能運用語詞進行造句予以活用。 7.運用語言遊戲建立學習興趣，增進對於語言反應的能力。 8.鼓勵學童閱讀書報，透過大量閱讀增加文章賞析能力。 9.進行文本訊息推理、整合訊息和比較，促發語言邏輯能力。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一)教材編選 1. 國語第五冊教科書 2. 國語第六冊教科書 (二)教材來源 1.以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>三年級</td><td>康軒</td><td>第五冊、第六冊</td></tr></table> (三)教學資源 9、教科書及教師自編課程 10、網路媒材和不同媒體資源 11、校內圖書館 12、觸控螢幕、IRS 即時回饋系統 5. 各類筆記方法：心智圖、結構圖、樹狀圖等 二、教學方法 ※強調對詞語的認識和句子的應用，詞乃構成句子的重要元素，而句子為構成文章的重要因子，詞句的應用和理解視為語言之基本，故會予以著重。 1. 語詞應用：查閱字典括稱詞彙量及理解於詞意義，並透過語言遊戲如接龍、造詞搶答等	年級	出版社	冊數	三年級	康軒	第五冊、第六冊
年級	出版社	冊數					
三年級	康軒	第五冊、第六冊					

活動建立學童語詞表達的臨場反應。

2. 語詞去誰家：從我會照樣寫句子中，分析各類語詞的性質，得知語詞可分為名詞、動詞、形容詞等類別。
3. 詞語造句：活用語詞進行造句練習，可讓學童於一個句子中融入該課 1-2 個語詞進行融合造句，藉此理解學童是否會運用此語詞。

※文本分析和理解也為學童建立語言能力之根本。依據 PIRLS 四層次提問，培養學童從表層訊息進而到深層訊息理解外，也可觸發學童創意的思考。

※口語表達及寫作，依據詞句理解能力增強，逐步讓學童嘗試發表自我想法，並配合小日記或短文寫作，讓學童從整體面去看待語言表現，而非單純只看語詞能力。

1. 小組分享：依據 PIRLS 四層次提問，小組進行組內及組間的分​​享，同儕培養聆聽禮節外，也可學習對待不同意見時的態度和雅量。

三、教學評量

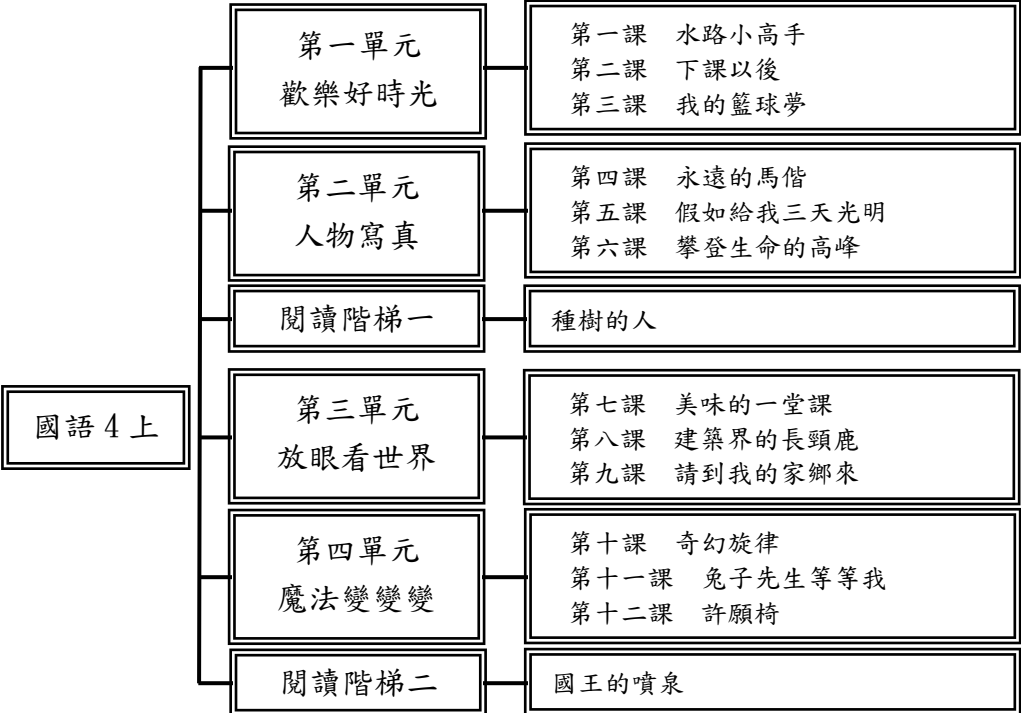
1. 發表評量
2. 實作評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

四年級教學團隊

桃園市大園區五權國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫			
每週節數	5 節	設計者	四年級教學團隊
核心素養	A 自主行動	■ A1 身心素質與自我精進、■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■ B1 符號運用與溝通表達、■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■ C1 道德實踐與公民意識、■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	
課程理念	1. 以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。 2. 有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。 3. 落實十二年國教跨領域課程的精神。 4. 以單元組織方式進行。 5. 特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。 6. 循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。		
學習重點	學習表現	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	

		1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
--	--	--

		5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ab-II-13 書法名家故事。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

		Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
課程架構表	課程架構表：  <pre> graph LR A[第一單元 歡樂好時光] --- B[第一課 水路小高手 第二課 下課以後 第三課 我的籃球夢] C[第二單元 人物寫真] --- D[第四課 永遠的馬偕 第五課 假如給我三天光明 第六課 攀登生命的高峰] E[閱讀階梯一] --- F[種樹的人] G[第三單元 放眼看世界] --- H[第七課 美味的一堂課 第八課 建築界的長頸鹿 第九課 請到我的家鄉來] I[第四單元 魔法變變變] --- J[第十課 奇幻旋律 第十一課 兔子先生等等我 第十二課 許願椅] K[閱讀階梯二] --- L[國王的噴泉] </pre> 國語 4 上	

	國語 4 下 第一單元 擁抱正能量 第一課 選拔動物之星 第二課 心動不如行動 第三課 一束鮮花 第二單元 文化廣角鏡 第四課 米食飄香 第五課 讀書報告——藍色小洋裝 第六課 我愛鹿港 閱讀階梯一 她是我姐姐 第三單元 科技無極限 第七課 未來的模樣 第八課 小黑的新發現 第九課 向太空出發 第四單元 故事變裝秀 第十課 小青蛙想看海 第十一課 窗前的月光 第十二課 如來佛的手掌心 閱讀階梯二 南安小熊回家
--	---

	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
學習目標	四上： 1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。 6. 能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。 7. 能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。 8. 能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。 四下：

	1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。 2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。 3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4. 能利用字義推論詞義。 5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。 6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。 7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。 8. 能發揮想像力，改寫經典名著。 9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。
教學與評量 說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 康軒版國小國語 4 上 1. 花和蝴蝶 文：林煥彰 聯經出版公司 民國一〇三年 2. 放學了！14 個作家的妙童年 文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡嫚等 國語日報 民國一〇一年 3. 三個傻瓜的籃球夢 文：蕭逸清 康軒文教 民國一〇八年 4. 世紀人物一〇〇系列叢書 編：三民編輯部 三民書局 民國九十七年 5. 他們的故事：名人成長勵志故事 文：李明儀 讀品文化 民國一〇一年 6. 想要開始去爬山：登山一年級生 文：鈴木智子 譯：陳怡君 大田文化 民國一〇一年 7. 美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道 文：鄭迪蔚 山家清供 民國一〇四年 8. 觸碰天際的臺北 101 黃健琪 小木馬 民國一一〇年 9. 請到我的家鄉來 文：林海音 圖：鄭明進 小魯文化 民國一〇九年 10. 一千零一夜 文：賴有賢，吳春 星部落 民國一〇〇年 11. 愛麗絲夢遊仙境 文：路易斯·卡洛爾 三采 民國一〇四年 12. 許願椅 1 文：伊妮·布萊敦 小樹文化 民國一一〇年 13. 康軒版第七冊教師手冊 康軒版國小國語 4 下 1. 蝸牛：林良的 78 首詩 文：林良 國語日報 民國一〇六年 2. 晨讀 10 分鐘：酷少年故事集 文：譙淑婷 圖：顏寧儀 親子天下 民國一一〇年 3. 悲愴大地 文：殷穎 道聲出版社 民國九十八年 4. 米食樂 文：郝廣才 圖：多明尼可尼 格林文化 民國一〇七年 5. 出發！環遊台灣大探險 文：陳思樺 譯：陳思樺 小光點 民國一〇六年 6. 給孩子的神奇仿生科學 文：穆里埃·居榭譯：許雅雯 野人 民國一一〇年

	7. 仿生高科技：源於自然的科技靈感 文：瑪特·富尼耶 楓樹林出版社 民國一〇九年							
	8. 從地球到月球 文：凡爾納 好讀 民國一〇六年							
	9. 火龍家庭故事集 文：哲也 親子天下 民國一〇七年							
	10. 同一個月亮 文、圖：幾米 大塊文化 民國一〇六年							
	11. 康軒版第八冊教師手冊							
	(二) 教材來源							
	1. 以教育部審定版之教材為主：							
	<table><tr><th>年級</th><th>出版社</th><th>冊數</th></tr><tr><td>四年級</td><td>康軒</td><td>七、八冊</td></tr></table>			年級	出版社	冊數	四年級	康軒
年級	出版社	冊數						
四年級	康軒	七、八冊						
(三) 教學資源								
13、教科用書及自編教材								
14、數位媒材及網路資源								
15、圖書館（室）及圖書教室								
16、智慧（專科）教室（觸控白板、即時回饋系統）								
二、教學方法								
1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。								
2. 以合作學習提升學習表現力。								
3. 在真實情境中培養問題解決能力。								
4. 以問題導向學習提升探究能力。								
三、教學評量								
1. 實作評量								
2. 發表評量								
3. 習作評量								
4. 口頭評量								

二、教學方法

1. 教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2. 以合作學習提升學習表現力。
3. 在真實情境中培養問題解決能力。
4. 以問題導向學習提升探究能力。

三、教學評量

1. 實作評量
2. 發表評量
3. 習作評量
4. 口頭評量

五年級教學團隊

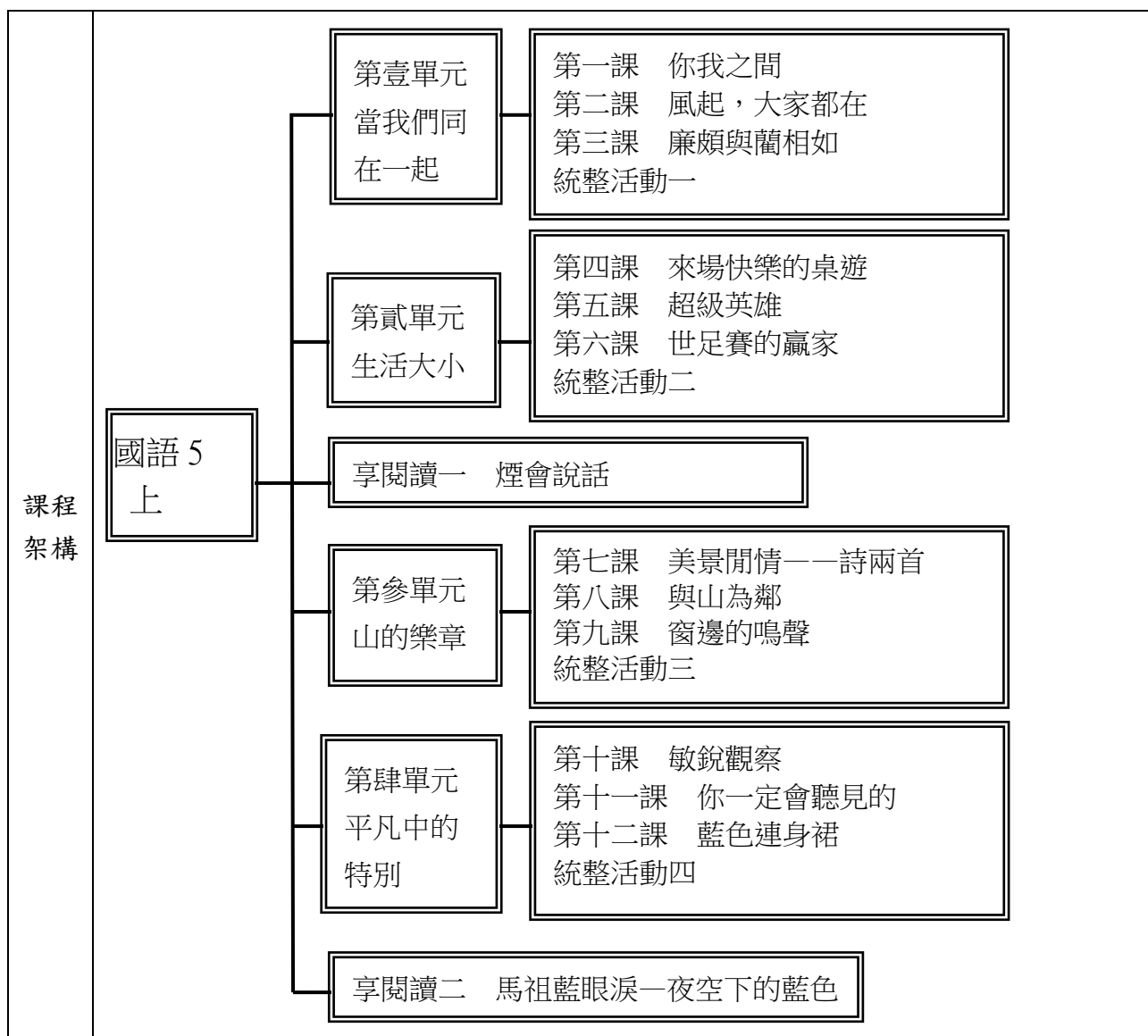
桃園市大園區五權國民小學 112 學年度【國語領域】課程計畫				
每週節數	5 節		設計者	五年級國語領域團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
課程理念	依十二年國教課綱之重要理念，期待學生能具備「語文素養」，以達到「自發、互動、共好」等語文的生活應用與相關語文問題解決的目的。 1 單元壹「當我們同在一起」：透過「人我之間的理解與尊重」、「團隊合作的			

	歷程與聯想」、「大局為重的協作思考」讓學生在文本中討論與探究人我之間的互動關係，並期許學生能在友情的陪伴與合作當中，認識到自己與他人獨一無二的價值，並在協作中發揮彼此的優勢。 2. 單元貳「生活大小事」：透過「寓教於樂的桌遊」、「生活中的著作權法」、「世足賽中的環保球衣」三個主題意識，引導學生認識不僅能好奇的觀察周遭環境或事件，也能運用說明方法，清楚而有條理的寫下探索與發現，感受生活中，互動與共好的趣味與奧秘。 3. 單元參「山的樂章」：透過「觀察不同山林之美」的文本，引導學生經由課文閱讀及討論，學習欣賞自然美景，感受和嚮往徜徉在自然美景中的悠閒自在，期望與萬物溫暖互動的樂趣，進而領會與大自然互動、共好的美妙。 4. 單元肆「平凡中的特別」：希冀能從「平凡」的生活中觀察細節，用心思考後，體會出生活的樂趣，發現改變或創新可以來自一個細微的動作，進而願意用心體會、感受平凡生活，並採取可能的行動，達到互動與共好的改變。 5. 本課程設計以「多元文本識讀能力」作為呼應十二年國教課綱精神重要核心能力，因此，在文本的組成設計上，呈現「主題單元文本」、「說明文本」、「議論文本」、「閱讀理解文本」等不同形式的文本內容，並扣連課綱所列的重要議題或核心主題，期望培養學生閱讀長篇文章與說明、議論個人見解的能力。
學習重點	上學期 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。

	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 下學期 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。
--	--

	6-III-6 練習各種寫作技巧。 上學期 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 下學期 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。
--	--

	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
--	---



	國語 5 下 第壹單元 旅人筆記 第一課 鵝鑾鼻詩 第二課 山與海的交響樂——東海岸鐵道 第三課 我眼中的東方之最 第貳單元 與愛相遇 第四課 滿修女採訪記 第五課 誰該被派去非洲 第六課 幸福的味道 統整活動二 享閱讀一 廣受讚譽的健康照護制 第參單元 生活與學 第七課 生活有感——詩兩首 第八課 別把重點當全部 第九課 良言一句三冬暖 統整活動三 第肆單元 精彩故事集 第十課 擅長推理的人 第十一課 草船借箭 第十二課 三個問題 統整活動四 享閱讀二 我愛藍影
融入議題	上學期 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

【科技教育】

科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

【資訊教育】

資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

【家庭教育】

家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

【多元文化教育】

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

【國際教育】

國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

【原住民族教育】

原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。

下學期

【性別平等教育】

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

【海洋教育】

海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

【品德教育】

	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
學習目標	上學期 1. 能領會與人相處的道理、了解短詩的表達特色、掌握記敘文的大意。 2. 能從不同觀點探討生活議題、認識「說明」的表述方式、讀出不同語句所表達的內容重點。 3. 能領會親近大自然的樂趣、欣賞古詩文及文章中聯想力的表現與情感的表達。 4. 能用敏銳的心觀察細節、用心思考，體會出生活的樂趣，進而帶來改變或創新。

	5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。 下學期 1. 能從不同角度欣賞各地景物面貌，拓展學習視野、掌握聚焦景點特寫與抒發思想情感的寫景方法、透過感官觀察，運用想像文字完成旅遊見聞。 2. 能領會愛可以在家庭中流動，更可以跨越國界、了解間接抒情的敘寫技巧，掌握找尋寫作主題的方法。 3. 能領會時間寶貴，要用心生活、了解資訊多元須確實查證真偽、能掌握議論文的結構特點。 4. 能享受閱讀樂趣，主動閱讀兒少小說進而了解小說的特色、掌握讀書報告的寫作要領。 5. 能認識不同語詞、句型的意思與用法、在閱讀古今中外各樣文章時，思考文章所要傳達作者的想法，進而連結自身經驗，進一步省思與延伸應用。 6. 能在閱讀的文本中習得進階寫作技巧，進而應用寫作技巧表達自己的想法。						
教學與評量說明	一、教材編選與資源(教科書版本、相關資源) (一) 教材編選 1. 啟發學生省思、同理人已不同立場的觀點和團隊合作的方法、探索發現生活事件的意義與影響、欣賞與自然山林為伴的悠閒樂趣、用心觀察進而展開改變與解決問題的能力。 2. 以學生生活經驗為起始，適度延伸、引導思考，善用教學媒材，提供充分練習機會，以培養自學、省思與展開行動的能力。 3. 透過聯絡教學及統整教學，擴大學習領域。 (二) 教材來源 1. 以教育部審定版之教材為主： 以教育部審定版之教材為主： <table><tr><td>年級</td><td>出版社</td><td>冊數</td></tr><tr><td>五年級</td><td>翰林</td><td>九、十冊</td></tr></table> (三) 教學資源 1. 小白板 2. 教用版課本、習作 3. 電子教科書 5. 山林中物種的圖片、動物照片 二、教學方法 1. 透過分享與討論，鼓勵學生依主題思考與經驗分享，培養學生專心聆聽、深入延伸思考與經驗連結的能力。 2. 透過概說、默讀、朗讀課文的指導，引導學生深入感受及思考文章內容，培養閱讀、省思與連結的能力。 3. 透過國字認讀、書寫等基本方法應用，延伸熟練文字自學與文字應用能力。 4. 透過課文內容與文本賞析，引導學生欣賞課文、練習不同語句的表達方法並分析文章結構，進階實作增強寫作能力。 5. 以閱讀為核心，運用閱讀方法，培養學生閱讀理解能力，進而能獨立閱讀、欣賞並分析文本內容。	年級	出版社	冊數	五年級	翰林	九、十冊
年級	出版社	冊數					
五年級	翰林	九、十冊					

	三、教學評量 口頭評量 小組互動表現 作業評量 實作評量 學習態度 觀察評量
--	--

桃園市大園區五權國民小學 112 學年度上學期

六 年 級 國 語 文 領 域 課 程 計 畫

1. 每學期以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必定應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 8/30~9/1	1	第壹單元 旅人之歌	第一課 印象花蓮	1. 了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。 2. 學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。 3. 引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、花蓮的資料。	【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。

二 9/4~9/8	1	第壹單元 旅人之歌	第二課 到不來 梅當個 樂師吧	1. 了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「惦記」等語詞的意義及用法。 2. 學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。 4. 引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。			
三 9/11~9/15	1	第壹單元 旅人之歌	第三課 旅客留 言簿	1. 了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。 2. 學習「後來……」的句型，並能正確使用。 3. 學習以應用文的形式，寫一篇在旅途中寄給親朋好友的信。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關捷克契斯基庫倫洛夫、旅遊文學的資料。	【環境教育】3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。

				4. 引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。			
四 9/18~9/22	1	第壹單元旅人之歌	第四課 遊走在世界的市場裡	1. 了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。 2. 學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。 4. 引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關那霸市牧志市場、法國長棍麵包、旅遊文學的資料。	【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 【生涯發展教育】1-2-1 認識有關自我的觀念。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
五 9/25~9/29	1	第壹單元旅人之歌	統整活動一	1. 學會擬定寫作大綱。 2. 能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。 3. 認識「比較」的閱讀策略。	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 紙筆測驗	教用版電子教科書	【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-

					學習態度		5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
六 10/2~10/6	1	第貳單元溫情處處	第五課滿修女採訪記	1. 了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。 2. 學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。 3. 認識教養院及其功能。 4. 了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關其他助人的故事	【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。
七 10/9~10/13	1	第貳單元溫情處處	第六課動物世界的溫情	1. 能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2. 能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。 3. 能感受動物如人類一般的真摯情感。 4. 能根據動作	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、兔子的資料。	【人權教育】2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 【性別平等教育】1-3-5 認

				描寫，掌握記事類文章的寫作要點。			識不同性別者的成就與貢獻。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。
八 10/16~10/20	1	第貳單元溫情處處	第七課助人就是在助己	1. 學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。 2. 了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。 3. 了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。 4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料 學習態度	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關本文作者王溢嘉的資料。	【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。
九 10/23~10/27	1	第貳單元溫情處處	統整活動二	1. 認識議論文。 2. 能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。 3. 學習修改文章的技巧。	作業評量 口頭報告 平時上課表現	教用版電子教科書	【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

					資 料 蒐 集 學 習 態 度		【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。
十 10/30~11/3	1	閱讀樂園一	用心動腦話科學	1. 透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。 2. 歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3. 理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4. 由問題的討	口 頭 報 告 口 頭 評 量 平 時 上 課 表 現 紙 筆 測 驗 學 習 態 度	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書。	【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值

				論，養成主動 評判文本的習 慣與能力。			觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-1 了解教育的機會、特性及與工作間的關係。 【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。 【環境教育】3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。
十一 11/6~11/10	1	第參單元作家與作品——四時有感	第八課 春天的雨	1. 能概略認識近體詩。 2. 能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。 3. 能用白話解釋雨晴和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。 4. 培養欣賞近體詩的興趣。	作業評 量 紙筆測 驗 資料蒐 集 學習態 度	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關課文的詩歌或小品散文、作者的生平、故事、作品等資料。	【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

十二 11/13~11/17	1	第參單元作家與作品——四時有	第九課 記得螢火蟲	1. 了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。 2. 學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」「不只……更……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 4. 引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。	作業評 量 表演評 量 紙筆測 驗 學習態 度 資料蒐 集	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集早期與現在臺灣自然環境的照片、出現在夏夜的動物或昆蟲的資料、螢火蟲的照片與資料。	【資訊教育】 4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【環境教育】 3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。
十三 11/20~11/24	1	第參單元作家與作品——四時有感	第十課 秋去秋來	1. 了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。 2. 學習「也……也……」、「	紙筆評 量 口頭報 告 念唱練 習 學習態 度	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關秋天楓紅、思源埡口的資料	【人權教育】 1-2-5 察覺個人偏見與歧視態度，並避免偏見與歧視之產生。

				「或……或……」的句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。 4. 引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。		或照片。	
十四 11/27~12/1	1	第參單元作家與作品——四時有感	第十一課 雪的銘印	1. 了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。 2. 學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。 3. 學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。 4. 學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關雪景、作者的資料。	【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

				5. 引導學生細心觀察、用心體會生活。			
十五 12/4~12/8	1	第參單元作家與作品——四時有感	統整活動三	1. 能藉由閱讀分辨詩歌的季節。 2. 認識並活用各種閱讀方法。 3. 能寫出通順合理的句子。 4. 認識並欣賞絕句。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	教用版 電子教科書	【人權教育】 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。 【人權教育】 1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權。 【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。
十六 12/11~12/15	1	第肆單元藝術天地	第十二課跳躍的音符	1. 學習以記敘的形式，運用具體形象表現	作業評量	1. 教學CD	【性別平等教育】 1-3-5 認

				抽象聲音的寫作方法。 2. 了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。 3. 體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料 學習態度	2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、絲路計畫的資料。	識不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。
十七 12/18~12/22	1	第肆單元藝術天地	第十三課 孫翠鳳和歌仔戲	1. 了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。 2. 學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。 3. 學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。 4. 了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關明華園的資料或新聞。	【性別平等教育】1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。 【家政教育】3-3-2 能在食衣住行育樂等活動中表現對生態環境與資源的珍惜與關懷。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
十八 12/25~12/29	1	第肆單元藝術天地	第十四課 蒙娜麗莎的	1. 了解「寬敞」、「傑出」、「雕	作業評量	1. 教學CD	【人權教育】1-3-4 了解世界

			微笑	塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。 2. 學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。 4. 閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。	平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關達文西、蒙娜麗莎的微笑的資料或影片。	上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】1-3-4 理解性別特質的多元面貌。 【家政教育】4-3-3 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。
十九 1/1~1/5	1	第肆單元 藝術天地	統整活動四	1. 學會採訪的技巧與寫作方式。 2. 學會記敘文（寫人與敘事）的寫作方法。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	教用版電子教科書	【生涯發展教育】2-2-1 認識不同類型的工作角色。 【資訊教育】3-3-1 能利用繪圖軟體創作並列印出作品。盡量使用自由軟體。
二十 1/8~1/12	1	閱讀樂園二	煮酒論英雄	1. 能透過內容的深究，了解曹操及劉備對	口頭報告 口頭評量	1. 教學CD	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義

				於當代英雄的看法。 2. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	紙筆測驗 參與度 評量	2. 教 用 版 電 子 教科書 3. 三 國 演義	的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯發展教育】3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資料。 【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。
二十一 1/15~1/19	1	總複習	總複習	1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。 3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度 評量	1. 教 學 CD 2. 教 用 版 電 子 教科書	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。

				意的字詞加以反覆練習。			
--	--	--	--	-------------	--	--	--

桃園市大園區五權國民小學 112 學年度下學期

六 年 級 國 語 文 領 域 課 程 計 畫

1. 每學期以不超過三頁為原則 2. 教學目標明確敘述，不必定應能力指標

週次	節數	主題	單元名稱	教學目標	教學評量	教學資源	融入議題
一 2/15~2/16	1	第壹單元 巧妙的語言	第一課 不可以翻魚	1. 了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。 2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等四字語詞，並能精確使用。 3. 學習「如果 … … 就……」等句型，並能正確使用。 4. 學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。	口頭報告 紙筆評量 小組互動 表現	1. 教學 CD 2. 教用版 電子教科書 3. 蒐集「妙語化解危機」主題相關的生活經驗或小故事。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。

				5. 引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。			
二 2/19~2/23	1	第壹單元 巧妙的語言	第二課 橘化為枳	1. 初步認識文言文語詞與句式的基本用法。 2. 了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。 3. 學習「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型，並能正確使用。 4. 引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。	口頭報告 小組互動 表現 參與度評量	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集晏子、「機智的言語化解危機」主題相關的歷史故事。	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【環境教育】2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。
三 2/26~3/1	1	第壹單元 巧妙的語言	第三課 自嘲是最高明的幽默	1. 了解「豁達大度」、「大智若愚」等語詞的意義及用法。 2. 學習「既 ……	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集本課所提到的三位名	【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 【環境教

				也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。 4. 引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。		人、與「幽默」或「自嘲」相關的名人小故事。	育】3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。
四 3/4~3/8	1	第壹單元 巧妙的語	統整活動一	1. 能分辨文言文和語體文。 2. 了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。 3. 能了解形聲字的特色。	口頭討論 小組互動 表現 資料蒐集 態度評量	教用版電子教科書	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
五 3/11~3/15	1	第貳單元 萬物有情	第四課 我不和你談論	1. 了解「隱喻」、「爭辯」、「灌漑」等語詞的意義及用法。	紙筆評量 口頭報告 小組互動 表現 態度評量	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。

				2. 認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。 3. 學習以韻文的形式，寫一首新詩。 4. 引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。		「萬物有情」的資料或故事。	【資訊教育】3-2-1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。
六 3/18~3/22	1	第貳單元 萬物有情	第五課 留得枇杷聽鳥鳴	1. 能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。 2. 了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、枇杷的資料、圖片或故事。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀

				語詞的意義及用法。 3. 學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。 4. 培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。			察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。
七 3/25~3/29	1	第貳單元 萬物有情	第六課 樹的語言	1. 能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。 2. 了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。 3. 學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。 4. 訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的	口頭討論 小組互動 表現 念唱練習 態度評量	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、課文的資料、書籍、圖片。	【人權教育】1-3-3 了解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。 【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以

				情懷。			創 作 文 章、美勞、 音樂、戲 劇表演等 形式表現 自然環境 之美與對 環境的關 懷。 【環境教 育】2-3-1 了解基本 的生態原 則，以及 人類與自 然和諧共 生的關係。
八 4/1~4/5	1	第貳單元 萬物有情	統整活動 二	1. 認識王羲之及其作品特色。 2. 認識歷史故事。 3. 能發現並修改自己所寫的文章缺失。	口頭報告 小組互動 表現 角色扮演 參與度評量	1. 教用版 電子教科書 2. 蒐集王羲之的生平與作品	【生涯發展教育】3-2-3 培養規畫及運用時間的能力。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。
九 4/8~4/12	1	閱讀樂園	吉訶德——大戰風車	1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2. 能歸納對話的內容，整理出情節	紙筆評量 口頭報告 小組互動 表現 態度評量	1. 教學 CD 2. 教用版 電子教科書	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】3-2-

				發展與作者安排用意。 3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。			1 能進行編輯、列印的設定，並能結合文字、圖畫等完成文稿的編輯。盡量使用自由軟體。
十 4/15~4/19	1	第參單元 生活與學習	第七課 享受過程	1. 能熟悉本課議論文寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。 2. 認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。 3. 了解並運用相關句型「如果……，那麼……」。 4. 能享受一件事物的過程，並從過	紙筆評量 口頭報告 小組互動 表現 發表	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者、課文的資料、書籍。	【生涯發展教育】 3-2-1 觀察如何解決問題及做決定。

				程中感受快樂。			
十一 4/22~4/26	1	第參單元 生活與學習	第八課為 什麼大家 不理我？	1. 能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。 2. 能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。 3. 能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。	小組互動 表現 紙筆測驗 態度評量	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 蒐集有關作者的資料、書籍、圖片。	【生涯發展教育】 1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。
十二 4/29~5/3	1	第參單元 生活與學習	第九課 用愛心說 實話	1. 了解「忸忸」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。 2. 學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀	紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書 3. 導讀本課故事、蒐集有關作者的資料。	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。

				過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。 4. 引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。			
十三 5/6~5/10	1	第參單元 生活與學習	統整活動 三	1. 認識書法家——顏真卿的故事及作品。 2. 了解並能運用演講的技巧。 3. 能利用所學完成讀書報告。	紙筆評量 口頭報告 態度評量	教用版電子教科書	【生涯發展教育】1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-3-3 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
十四 5/13~5/17	1	第肆單元 擁抱未來	第十課 撐開你的傘	1. 學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。	紙筆評量 口頭報告 口頭評量 態度評量	1. 教學 CD 2. 教用版電子教科書 3. 指導學生蒐集六	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。

				2. 認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。 3. 學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。 4. 培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。		年小學的回憶及有關的資料、準備和畢業祝福有關的教學光碟。	【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。
十五 5/20~5/24	1	第肆單元 擁抱未來	第十一課 迎風	1. 學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。 2. 了解「縮成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。 3. 學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。 4. 學習轉化、類疊、映襯修辭的	口頭報告 口頭評量 角色扮演 態度評量 資料蒐集	1. 教學 CD 2. 教用版 電子教科書 3. 蒐集作者的資料、和畢業祝福有關的成語和教學 CD。	【生涯發展教育】3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。

				意義和用法。 5. 培養學生運用多元的方式表達自己的想法。			
十六 5/27~5/31	1	第肆單元 擁抱未來	統整活動 四	1. 運用人稱寫作。 2. 能讀出詩歌的抑揚頓挫。 3. 能適時運用贈別佳句。	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	教用版電子教科書	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-3 能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。
十七 6/3~6/7	1	閱讀樂園 二	冬末午後 兩點半的高鐵	1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2. 能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	1. 教學CD 2. 教用版電子教科書	【生涯發展教育】 3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。 【資訊教育】5-3-2 認識網路智慧財產權相關法律，不

				3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。			侵犯智財權。 【環境教育】3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。
十八 6/10~6/14	1	總複習	總複習	1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。 3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	1. 教學 CD 2. 教用版 電子教科書	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。